

# CRPA

Centre de Ressources Pédagogiques  
Assomption

*Essaie !*



**Propositions d'expériences pédagogiques  
à adapter de la maternelle au post-bac**

# Le Centre de Ressources Pédagogiques

## Assomption

Le **Réseau Assomption France** est un réseau de 15 établissements scolaires, répartis dans toute la France, sous la tutelle de la congrégation des Religieuses de l'Assomption.

La force du réseau est l'échange, le soutien et le dynamisme reçu les uns des autres. Sœurs et laïcs, grands établissements ou structures plus petites, nous sommes tous porteurs du projet éducatif de l'Assomption, né en 1839, sous l'impulsion de Sainte Marie Eugénie, fondatrice de la congrégation. Chacun de nous a quelque chose à partager pour enrichir le réseau.

C'est dans cet esprit qu'a été fondé, en juin 2010, le **Centre de Ressources Pédagogiques Assomption**. Il rassemble des enseignants venus de tous les établissements du réseau et souhaite réfléchir à la formulation d'une pédagogie Assomption, moderne et porteuse de valeurs. Ceci en :

*\*mutualisant les expériences du réseau et enrichir les établissements les uns par les autres, créer des liens pédagogiques (tout en s'enrichissant d'expériences externes au réseau),*

*\*approfondissant des dossiers pédagogiques spécifiques, en fonction d'une demande du réseau, d'un établissement en particulier, de l'actualité pédagogique et scolaire...*

*\*travaillant à la formulation d'une pédagogie inspirée par le charisme éducatif de l'Assomption et de Marie Eugénie,*

*\*publiant des documents qui servent la réflexion pédagogique et encouragent la mise en œuvre de projets réalistes et concrets.*

Notre première étape de réflexion nous a mené du domaine des compétences à celui de **la motivation de l'élève**, d'une formation qui le rende **auteur et acteur de sa propre transformation**.

Dans ce livret, vous trouverez le partage sans prétention de **quelques expériences de « motivation »** qui nous ont paru s'inscrire harmonieusement dans le projet de l'Assomption. Nous avons indiqué les valeurs que chaque expérience développe avant de la décrire.

**Ces expériences sont pour tous : testez-les, adaptez-les, gardez-en l'esprit et changez leur forme... mais n'oubliez de nous dire en quoi elles vous ont inspiré ! Ce sera une manière d'enrichir nos échanges.**

**Vous pouvez envoyer vos partages d'expériences ou vos réactions à l'équipe de coordination du Centre de Ressources, à l'adresse suivante : [veronique.assomption@gmail.com](mailto:veronique.assomption@gmail.com)**

**Vous pouvez aussi consulter les documents que nous mettons en ligne sur le site du réseau (<http://www.assomption-france.org>), dans la rubrique « Centre de Ressources Pédagogiques »**

## Que trouverez-vous dans ce livret ?

<b>Expérience n°1</b>	<b>L'Evaluation préparée</b>	pp.4-5
	Source : Lycée Saint Ambroise – Assomption Chambéry	
<b>Expérience n°2</b>	<b>Mémorisation et gestion du stress</b>	pp.6-7
	Source : Collège Assomption Cogolin – Sainte Maxime	
<b>Expérience n°3</b>	<b>Talents et valeurs</b>	p. 8
	Sources : Assomption Bondy et Mongré (Villefranche sur Saône)	
<b>Expérience n°3bis</b>	<b>Qualités et valeurs</b>	p.9
	Sources : Assomption Bondy et Mongré (Villefranche sur Saône)	
<b>Expérience n°4</b>	<b>Une nouvelle forme d'agenda</b>	pp.10-11
	Source : Lycée Professionnel H.B. de Saussure (Combloux)	
<b>Expérience n°5</b>	<b>Un feuillet de suivi personnalisé</b>	pp.12-14
	Source : Lycée Professionnel H.B. de Saussure (Combloux)	
<b>Expérience n°6</b>	<b>Semaine thématique</b>	p.15
	Source : Lycée de l'Assomption - Bordeaux	
<b>Expérience n°7</b>	<b>Expérience de 2de aménagée ou préparatoire</b>	pp.16-17
<b>Expérience n°8</b>	<b>Ateliers méthodologiques : forme 1</b>	pp.18-19
	Source : Lycée Professionnel Saint Joseph – Assomption (Lyon)	
<b>Expérience n°8bis</b>	<b>Ateliers méthodologiques : forme 2</b>	pp.19-20
	Source : Lycée Professionnel Saint Joseph – Assomption (Lyon)	

# L'évaluation préparée

(Expérience réalisée en classe de seconde)

## ★ AU NOM DE QUELLE(S) VALEUR(S) ?

Cette expérience permet de faire prendre conscience à l'élève qu'il est acteur de sa propre formation et d'y mettre du sens par lui-même. La qualité de son engagement a un impact sur le résultat final.

Elle est basée sur une double relation de confiance : l'enseignant a confiance en l'élève ; l'élève a confiance en l'enseignant.

Considérant que l'élève est "capable" de choisir les documents, on "ose" agir selon cette confiance et on forme l'intelligence au discernement.

Elle a évidemment un effet de motivation sur l'élève qui est moins déstabilisé par l'évaluation.



## DESCRIPTION DE L'EXPERIENCE

L'enseignant annonce l'objectif à la classe, au début d'une séquence en 3 séances : construire la réponse attendue lors de l'évaluation qui aura lieu lors de la séance 3. L'évaluation portera sur l'étude d'un ensemble documentaire.

Le professeur donne une problématique : par exemple, comment nourrir 9 milliards d'hommes en 2050 ?

### Séance 1

- Dans le manuel, choisir 5 documents comportant des informations en rapport avec la problématique
- A partir des documents choisis, rédiger 5 questions permettant de dégager des arguments pour répondre à la problématique
- A partir des données apportées par les documents, rédiger les réponses aux 5 questions

### Séance 2

Rédiger la réponse à la problématique

### Séance 3

Evaluation notée. Refaire l'étude de l'ensemble documentaire préparée en classe.

## ANALYSE DE LA MISE EN OEUVRE

L'idée de départ est de ne pas décourager les élèves par l'évaluation : si les élèves comprennent l'exercice en participant à son élaboration, ils sont évalués sans se sentir piégés.

On constate que les **élèves sont actifs, motivés** : ils discutent entre eux pour sélectionner les documents les plus appropriés, en binôme, puis en groupe classe. En effet les élèves doivent justifier leurs choix de documents.

Les élèves rédigent les questions de manière à pouvoir y répondre. Ils prennent conscience que les documents ne traitent pas l'ensemble du sujet, et qu'ils devront utiliser leurs connaissances personnelles pour rédiger la R.O.S. (Réponse Organisée au Sujet).

**Les élèves acquièrent sereinement la méthode** de l'EED (étude d'un ensemble documentaire) sereinement.

Dans la classe qui a déjà mené cette expérience, les élèves ont eu de très bonnes notes : leur motivation est accrue.

Les élèves vivent l'évaluation dans un esprit de coopération. Ils s'approprient « leur » évaluation.

## POUR ALLER PLUS LOIN

Nous réalisons que pour maîtriser une nouvelle compétence, les élèves ont, dans un premier temps, **besoin de reproduire un exercice**. L'heure de l'évaluation n'est pas le moment d'évaluer le transfert, qui, lui, a été observé par l'enseignant lors des séances 1 et 2.

On constate que les élèves qui se sont le plus investis dans le travail préparatoire des séances 1 et 2 ont les meilleurs résultats à l'évaluation, qui consiste à répondre aux questions élaborées par les élèves, sur les documents choisis par les élèves

La capacité à transférer la méthode de l'EED n'est peut-être pas pleinement évaluée. Cette expérience est une étape de motivation et d'engagement de l'élève sur un chemin d'apprentissage qui en comporte d'autres.

## Mémorisation et gestion du stress

(Expérience réalisée en classe de sixième)

### ★ AU NOM DE QUELLE(S) VALEUR(S) ?

Quand l'enseignant fait preuve de souplesse et crée la surprise tout en s'adaptant au besoin de l'élève, ce dernier peut progresser. Considéré dans son intégralité, comme personne avec des émotions que l'on respecte et un corps qui les exprime, il est rassuré et peut discerner (ici, prendre distance par rapport à la peur) et agir.

Au lieu de donner des conseils, on lui permet de faire l'expérience de différentes manières d'apprendre, de la solidarité d'une classe pour que tous réussissent, que la maîtrise du rapport au temps est primordiale en situation de stress.



### DESCRIPTION DE L'EXPERIENCE

Les élèves arrivent stressés sur l'heure de cours précédente. Les élèves seront évalués sur l'heure suivante, en histoire-géographie : c'est la première évaluation importante de l'année et ils ont peur d'être surpris par les questions, ne pouvant donc y répondre. Ils sont traversés par beaucoup de sensations négatives : peur de confondre ou d'oublier, de mélanger les connaissances ; auto-jugement négatif ("je suis nul en histoire-géo...") et inutilité de la matière...

L'enseignant – professeur principal de la classe – décide de passer du temps pour aider les élèves à surmonter cette situation de stress et leur donner des moyens de mieux la gérer la prochaine fois.

Les objectifs visés sont donc de :

- Redonner confiance aux élèves
- Leur montrer qu'ils sont capables de réussir
- Enlever à l'évaluation son image négative
- Leur montrer que l'enseignant perçoit leur préoccupation et peut les aider à la surmonter.

Afin de susciter la motivation des élèves, l'enseignant a créé la surprise et la nouveauté, selon le concept de Berlyne, en leur demandant de rester assis, les bras croisés sur la table, la tête reposant sur les bras, les yeux fermés, en position de relaxation.

#### Etape 1

Pendant 4 minutes, l'enseignant demande aux élèves de se focaliser sur leur respiration (gonfler le ventre en inspirant et expirer lentement avec la bouche puis gonfler la cage thoracique) afin d'évacuer le stress et de se concentrer.

## **Etape 2**

Les élèves restent dans la même position pendant que l'enseignant relit paisiblement l'essentiel du chapitre en question.

## **Etape 3**

L'enseignant schématise l'essentiel au tableau.

## **Etape 4**

Les élèves travaillent individuellement le cours pendant 10 minutes.

## **Etape 5**

Les élèves travaillent par deux, s'interrogeant mutuellement, essayant de formuler des questions qui pourraient être posées lors de l'évaluation.

## **Etape 6**

Quizz collectif.



## **ANALYSE DE LA MISE EN OEUVRE**

Toute la classe, sauf deux élèves, a été rassurée par cet exercice.

Il est à noter que l'enseignant a fait preuve de souplesse, laissant tomber ce qu'il avait prévu pour s'adapter à la situation et au besoin immédiat de ses élèves.



## **POUR ALLER PLUS LOIN**

On pourrait envisager une concertation de l'enseignant avec celui de la matière concernée.

(Expérience menée en classe de 3<sup>ème</sup> ou seconde)

### ★ AU NOM DE QUELLE(S) VALEUR(S) ?

Cette expérience illustre le fait qu'il ya du bon en tout être et que notre mission d'enseignant est aussi de mettre en lumière ce qui est « bon » et « beau ».

L'élève est une personne qui doit être formée intégralement. En nommant et exprimant ses talents, il est invité à donner toujours plus le meilleur de lui-même et à développer le sens de l'audace.

L'élève est invité à s'appuyer sur ses points forts et à agir selon ses valeurs. L'expérience renforce la cohérence de ses actions.



### DESCRIPTION DE L'EXPERIENCE

Les élèves, ayant des compétences et des plaisirs en dehors de leurs capacités scolaires propres, sont invités à exposer au groupe classe un ou plusieurs de ces talents : danseur, chanteur, écrivain, poète, bricoleur, animateur sportif, pompier, animateur divers....

Un tableau de passage est à leur disposition dans la classe. Ils s'inscrivent librement.

Ils préparent leur intervention et l'exposent au groupe quand ils se sentent prêts.

Une appréciation est donnée par le groupe sur la compétence manifestée dans la présentation et dans l'activité choisie. Si celui-ci est validé par le groupe, l'élève reçoit un diplôme.



### ANALYSE DE LA MISE EN OEUVRE

L'enfant en ressort avec une grande fierté et amène les autres à proposer eux-mêmes un talent, car ils sont émoustillés

Ce type d'activité apporte un complément dans la valorisation de l'élève, c'est-à-dire qu'il est enfant vivant à part entière en dehors des performances scolaires.

Cet expérience permet de susciter le développement personnel de l'élève : joie de partager les savoirs, découverte de soi, autonomie, liberté d'être soi, responsabilité, plaisir intellectuel, épanouissement, communication...



### POUR ALLER PLUS LOIN

Avec des élèves plus âgés, une étape supplémentaire de connaissance de soi peut être menée, au niveau des valeurs pour lesquelles on vit et des qualités que l'on se reconnaît.



## Qualités et valeurs

(Expérience menée en classe de seconde ou première)



### DESCRIPTION DE L'EXPERIENCE

Cette expérience est réalisée en tant que professeur principal. Au début de l'année, chaque élève est amené à remplir une fiche guidée. Il leur est demandé d'indiquer 5 valeurs et 3 qualités qui les caractérisent ; de plus les élèves doivent demander à un de leur très proche de les décrire en quelques lignes. Cela leur permet de cerner leur critère d'actions (valeurs) et les qualités sur lesquelles ils pourront s'appuyer pendant l'année.

En fin de trimestre, chaque élève inscrit l'appréciation du conseil de classe. L'élève fait la synthèse entre l'appréciation du conseil et les valeurs et qualités inscrites sur la fiche.

Une rencontre et discussion peut alors s'instaurer entre le professeur et l'élève afin de conforter ou réajuster des objectifs pour le trimestre suivant. Le dialogue avec l'élève peut aussi s'appuyer sur cette fiche pour leur redonner confiance et les aider à trouver leurs ressources personnelles pour surmonter la difficulté.



### ANALYSE DE LA MISE EN OEUVRE

Cette réflexion a pour but de permettre à chaque élève de mieux se connaître et s'apprécier. Souvent ils découvrent à cette occasion des qualités qu'ils ont refoulées au fil des années et s'aperçoivent de l'image positive et aimante que leur proche porte sur eux. Cet exercice permet de créer un climat et une relation de confiance : confiance de l'élève en lui-même, au sein du groupe classe et avec l'enseignant.

L'obstacle principal a été, pour chaque élève, de se reconnaître avec des valeurs et des qualités.

Cet exercice ouvre une nouvelle porte dans l'affirmation des côtés positifs de l'élève. Le regard des proches peut être une source de reconnaissance des valeurs de l'enfant.



### POUR ALLER PLUS LOIN

Comment impliquer davantage les parents dans la démarche ? On pourrait leur demander à eux aussi de donner des qualités pour leur enfant.

Approfondir la fonction de cette fiche-qualités comme levier de confiance en soi pour le jeune.

## Une nouvelle forme d'agenda

(Expérience menée avec des classes de collège ou de lycée professionnel)

### ★ AU NOM DE QUELLE(S) VALEUR(S) ?

L'élève est considéré comme le responsable de son propre projet (anticipation du travail, organisation du temps...).


En remotivant les élèves et en se mettant à la portée de ceux qui, ayant plus de difficulté, ont du mal à remplir ou à ouvrir leur agenda, on leur permet de prendre confiance et d'éprouver une certaine joie devant le travail à accomplir.

Une certaine équité est retrouvée, entre les élèves en difficulté et les autres, par ce moyen commun de programmation.



### DESCRIPTION DE L'EXPERIENCE

Dans la classe, se trouve un paperboard. Il est rempli de la manière suivante :

Semaine du 15 au 19 novembre S1	
<p><b>Objectifs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poursuivre les recherches de stage</li> <li>- Préparer ses affaires plus rapidement</li> </ul> <p><b><u>Lundi 15 novembre :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maths : ex 3, 4, 5, 6 p. 14-15</li> <li>- Anglais : apprendre le vocabulaire p. 18</li> </ul> <p><b><u>Mardi 16 novembre :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Histoire géographie : devoir sur le chapitre 1 =&gt; l'Europe</li> </ul> <p><b><u>Mercredi 17 novembre :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Français : apprendre la liste des mots invariables</li> </ul> <p><b><u>Jeudi 18 novembre :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biologie écologie : apprendre la leçon du 12 novembre</li> </ul> <p><b><u>Vendredi 19 novembre :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervention sur le tri des déchets</li> </ul>	

Le professeur le remplit à la fin du cours. Lorsque le cours n'a pas lieu dans la salle de classe où est installé le paperboard, le professeur vient écrire à la fin du cours les devoirs ou les confie à un délégué (qui apprécie la mission).



## ANALYSE DE LA MISE EN OEUVRE

Le paperboard permet une meilleure projection et organisation de la semaine : bonne vision globale de la semaine. Il permet de donner d'autres indications que celles concernant le travail à faire : les projets de la classe, les objectifs communs (en haut, en rouge)

Ce support facilite la structuration du temps.

C'est également un excellent support pour le personnel de vie scolaire au moment de l'étude du soir.

Il n'y a plus aucune contestation possible de la part des élèves. Tout le monde a le même support de programmation.

Le paperboard ne remplace pourtant pas l'agenda : il le complète. Le même travail est noté à la fois sur le paperboard et sur l'agenda, et vérifié normalement par le professeur.



## POUR ALLER PLUS LOIN

On peut réaliser une expérience du même type avec l'agenda de classe mais il n'y a pas l'abord visuel immédiat, ni la dimension des objectifs de classe.

## Un feuillet de suivi personnalisé et dynamisant

(Expérience menée avec des classes de collège ou de lycée professionnel)

### ★ AU NOM DE QUELLE(S) VALEUR(S) ?

Cette expérience part du principe que même les plus petits aspects de l'existence ont de l'importance. A partir de là, il s'agit de laisser au jeune le temps d'être ce que qu'il est, de choisir librement ses objectifs, en devenant ainsi auteur et acteur de son avenir.

En même temps, cela fortifie le travail d'une équipe (parents, enseignants, éducateurs, élèves) dans la formation de l'élève qui prend conscience qu'il est entouré.

Il est renforcé dans sa joie d'avancer et de rebondir.

### DESCRIPTION DE L'EXPERIENCE

- a) *La conception d'un feuillet qui sert d'outil pour que le jeune et l'équipe éducative réfléchisse aux objectifs à atteindre.*

La couverture de ce feuillet est importante : on met l'élève au centre (souriant), encadré par son entourage (famille, professionnels) et le lycée. L'objectif de cet outil est de renforcer la cohérence éducative entre le jeune, son entourage et le lycée. Il prend ainsi conscience qu'il est entouré dans son parcours scolaire.

Un nouveau tableau sur ce même feuillet est utilisé pour chacun des trimestres de l'année.

*Modèle du feuillet : tableau n°1 ci-après*

Le dernier feuillet, rempli en juin, est un peu différent.

*Modèle du feuillet de juin : tableau n°2 ci-après*

Le livret comporte une mascotte kangourou qui exprime l'idée d'un « rebondissement », d'un dynamisme, dans l'idée que rien n'est figé pour l'élève. La poche évoquée dans la question finale (« Mes objectifs sont-ils dans la poche ? ») souligne que l'élève peut « stocker » ses compétences, capacités, projets, envies, objectifs.... Cela rappelle la conception assimptionniste de l'élève qui est un être en devenir.

Tableau n°1

1 <sup>er</sup> trimestre		
L'élève	L'entourage	Le lycée
Date :	Date :	Date :
Objectif à atteindre :	Objectif à atteindre :	Objectif à atteindre :
Objectif(s) atteint(s) ( ) OUI ( ) PRESQUE ( ) NON	Objectif(s) atteint(s) ( ) OUI ( ) PRESQUE ( ) NON	Objectif(s) atteint(s) ( ) OUI ( ) PRESQUE ( ) NON
Pourquoi ?	Pourquoi ?	Pourquoi ?
Année scolaire 2009-2010		

Tableau n°2

Mes objectifs sont-ils dans la poche ?		
L'élève	L'entourage	Le lycée
<i>bilan</i>	<i>bilan</i>	<i>bilan</i>

*b) Différentes étapes de l'utilisation*

- Présentation du livret aux parents et aux jeunes le jour de la rentrée
- Distribution du livret aux parents à l'issue de la réunion : ce livret sera rendu rempli, avec les objectifs, quelques jours plus tard. Les parents expriment un objectif pour leur enfant.
- Le professeur principal explique aux élèves ce qu'est un objectif.

- Chaque élève prend le temps, individuellement, de poser son ou ses objectifs.
- Le professeur principal ramasse les livrets.
- Il les remplit fin septembre (il connaît un peu mieux les élèves) en ajoutant un objectif dans la colonne des enseignants. L'équipe prend connaissance de tous les objectifs fixés par tous les partenaires.
- A chaque conseil trimestriel, le professeur principal lit les objectifs fixés et valide (oui, presque, non), avec l'équipe, l'objectif fixé par le lycée.
- Après le conseil, le livret est rendu au jeune pour qu'il fasse la même démarche avec l'objectif qu'il s'est fixé.
- Enfin, c'est au tour de la famille qui fait de même.
- Retour des livrets et on recommence la même chose avec de nouveaux objectifs pour le 2<sup>ème</sup> et le 3<sup>ème</sup> trimestre.
- Lors de la dernière journée : bilan des trois objectifs posés par les trois partenaires aux 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> trimestres.



## ANALYSE DE LA MISE EN OEUVRE

Après un an de recul, il apparaît que c'est un très bon outil mais il mérite d'être exploité encore plus par les différents partenaires. Il faut du temps pour que cela prenne forme.

Les obstacles à la mise en œuvre sont les suivants :

- Différentes navettes du livret entre la famille et le lycée
- Travail supplémentaire pour le professeur principal
- Au moment du conseil de classe : temps supplémentaire nécessaire pour en parler alors que le temps est compté dans un conseil



## POUR ALLER PLUS LOIN

Il serait intéressant de mener une réflexion autour du thème de « l'objectif ». Voici quelques pistes :

- Consacrer une séance à la définition du concept « objectif » avec les élèves : exercices, formulation d'objectifs => travail en collaboration avec le professeur de français (structuration de la phrase : types de phrases).
- Trouver une formulation-type pour définir un objectif. Cette formulation va servir de repère tout au long de l'année.
- Créer une liste non exhaustive d'objectifs et recueillir les propositions des élèves.
- Créer une fiche repère pour les parents.
- Créer une liste d'outils grâce auxquels les jeunes pourront atteindre leurs objectifs.

## Semaine thématique

(Expérience menée avec une classe de seconde aménagée)

### ★ AU NOM DE QUELLE(S) VALEUR(S) ?

Cette expérience permet aux élèves de mieux se connaître par une démarche de formation intégrale. Elle favorise un « développement harmonieux de l'intelligence, de la volonté et du cœur » (cf. Texte de référence, Education à l'Assomption).

Elle permet aussi aux jeunes de découvrir leur temps et la société avec un regard nouveau ainsi que de créer des liens entre eux.



### DESCRIPTION DE L'EXPERIENCE

\*Il s'agit d'une semaine sans cours, pendant laquelle les élèves travaillent sur un thème donné.

\***Thèmes proposés** : la ville de Bordeaux, la santé, la presse.

#### \*Organisation

- Lundi et mardi : collecte d'informations par différents moyens tels que les cours organisés par les professeurs sur le thème choisi et une sortie (rallye dans Bordeaux, visite du journal Sud Ouest...)
- Mercredi, jeudi et vendredi matin : les élèves travaillent en groupe sur une production liée au thème (dépliant sur Bordeaux, affiche publicitaire sur la santé, un journal) sous la surveillance des enseignants.
- Vendredi après midi : les élèves présentent le fruit de leur travail, par groupe, devant un jury.

#### \*Evaluation

Chaque élève est évalué sur son comportement durant la semaine, sa production et sa soutenance.



### ANALYSE DE LA MISE EN OEUVRE

Dans une certaine mesure, on peut dire que ce travail est préparatoire aux TPE (Travaux personnels encadrés).

Les élèves travaillent autrement et mesurent l'intérêt d'apprendre pour réinvestir dans la production.

Ils voient aussi autrement les enseignants qui les aident.

Ils peuvent exprimer leur originalité par une production qui leur est propre.



## Expérience de seconde aménagée ou préparatoire

### ★ AU NOM DE QUELLE(S) VALEUR(S) ?

Il faut parfois du temps pour que le meilleur des personnes puisse émerger et s'épanouir. La prise en compte de la singularité de l'élève, la souplesse, le travail sur la confiance et la formation de toutes les dimensions de l'être sont des atouts essentiels.

Le travail d'équipe est indispensable pour accompagner des élèves en difficulté. Ce sont les adultes qui les accompagnent qui leur rappellent qu'il y a une voie pour déployer ses richesses et trouver l'épanouissement.

### DESCRIPTION DE L'EXPERIENCE

Voici les descriptions de deux parcours de seconde aménagée ou méthodologique. Elles peuvent aider à formuler des objectifs d'accompagnement pour les élèves en difficulté.

	Lycée 1	Lycée 2
<b>Effectifs</b>	24 élèves	Demi-groupe, soit 12 à 15 élèves
<b>Recrutement</b>	Dossier	Entretien individuel
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eviter un redoublement de troisième</li> <li>- Prendre un temps de réflexion sur son orientation</li> <li>- Se remotiver et reprendre goût aux études</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réussir un cursus en lycée général et pas dans une voie professionnelle</li> <li>- Se remotiver et reprendre goût aux études</li> </ul>
<b>Résultats</b>	4% de réorientations en voie professionnelle  30% en première (STG ET L)  66% en seconde	20 % d'échec donc voie professionnelle ou arrêt des études  10% en première (STG ET L)  70% en seconde

	Lycée 1	Lycée 2
<b>Mise en œuvre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le programme de seconde est traité mais pas dans sa totalité</li> <li>- Des heures de méthodologie (gestion mentale)</li> <li>- Tutorat régulier (un prof face à un groupe de huit élèves)</li> <li>- Semaine thématique en septembre et en mars (cf. expérience n°6)</li> <li>- Présence individuelle de chaque élève lors de son passage au conseil de classe</li> <li>- Dans chaque matière, l'objectif essentiel est l'expression écrite.</li> <li>- Le vendredi après-midi, possibilité d'organiser des sorties culturelles (musée, archives départementales ...) à l'initiative des enseignants</li> <li>- Une semaine de stage en entreprise.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 journées d'intégration en camping avec quelques enseignants fin août.</li> <li>- On travaille en équipe avec une progression commune aux six groupes avec un programme libre qui varie entre la seconde et la troisième.</li> <li>- Dans chaque matière le découpage de l'année se fait en cinq UV.</li> <li>- Chaque élève a un professeur-tuteur qui le suit individuellement et qui fait les entretiens avec les parents ainsi que les appréciations sur le bulletin.</li> <li>- Les élèves peuvent être aidés en étude dirigée par l'un des enseignants.</li> <li>- Semaine culturelle (février) tous les trois ans.</li> <li>- Vendredi après midi : atelier théâtre et cinéma (animé par les responsables de niveau).</li> <li>- Sortie au théâtre.</li> <li>- Une semaine de stage en entreprise.</li> </ul>



## RESSENTI DES ENSEIGNANTS LORS DE LA MISE EN OEUVRE

- Modification de la vision des difficultés des élèves.
- Réflexion sur ses propres méthodes et pratiques professionnelles.
- Elèves attachants.

## Ateliers méthodologiques : forme 1

(Expérience menée en lycée professionnel)

### ★ AU NOM DE QUELLE(S) VALEUR(S) ?

Il s'agit ici de porter une attention particulière sur chaque élève comme personne unique : renouveler le regard mutuel de l'enseignant sur l'élève et de l'élève sur l'enseignant reçu comme un accompagnateur

En portant une attention particulière à l'élève on l'aide à faire surgir ce qui est bien, à changer sa propre image et le regard qu'il porte sur lui-même.

L'élève devient acteur de sa propre formation et par un souci d'équité, chacun reçoit ce dont il a besoin.



### DESCRIPTION DE L'EXPERIENCE menée en 2009-2010

#### Organisation du temps

Les horaires du lycée sont passés de 55 mn à 50 mn pour pouvoir réaliser ce dispositif.

2 ou 3 plages de 50 mn sont aménagées selon l'emploi du temps des classes en fonction de la disponibilité et de l'emploi du temps des professeurs.

Contractualisation de l'emploi du temps entre l'élève, les parents et le lycée : la présence de l'élève n'est pas automatique sur toutes les plages de temps différencié.

#### Objectifs

Répondre aux besoins des élèves (aide méthodologique, soutien .....)

Développer des projets et des initiations spécifiques (initiation au sauvetage pour EPS, par exemple), heure de vie de classe pour le PP...

#### Outils

Dans le carnet de correspondance de l'élève se trouve une fiche cartonnée indiquant les plages disponibles. L'élève doit le compléter avec l'aide du professeur.

Il existe un cahier de suivi des temps différenciés par classe, rempli par les professeurs pour éviter les doublons sur la même plage (un même élève sollicité le même jour par 2 professeurs).



### ANALYSE DE LA MISE EN ŒUVRE en 2009-2010

**Points négatifs** : trop de documents à remplir, "fuite" des élèves, mêmes élèves souvent sollicités (ceux qui cumulent des difficultés dans plusieurs matières)

**Points positifs** : temps privilégiés du professeur avec l'élève, pédagogie différenciée, individualisation, remédiation possible, possibilité de tutorat élève – élève (dans le même groupe : CAP, Bac prof, 1<sup>ière</sup> et Terminale).

## POUR ALLER PLUS LOIN

L'expérience a été modifiée au cours de l'année 2010-2011.



## Ateliers méthodologiques : forme 2

### DESCRIPTION DE L'EXPERIENCE transformée en 2010-2011

#### **Organisation**

- \*1 seule plage d'1h20 par classe par semaine
- \*Présence obligatoire des élèves sur cette plage
- \*Au moins 2 enseignants par classe dont le professeur principal
- \*Par jour : au moins 1 professeur de math, français, LVE, ainsi que des professeurs d'Enseignement Professionnel

#### **Objectifs par période**

*Jusqu'aux vacances de la Toussaint :*

- \*Aide aux devoirs, aide méthodologique, tenue de l'agenda, vie de classe (élection des délégués, préparation du conseil de classe, préparation des PFE et restitution au retour de stage...)
- \*Pour les 2 classes de 3DP6 : natation (validation de la compétence : savoir nager), tutorat, entretiens individuels, échanges informels professeurs/élèves...

*Après la Toussaint :*

Poursuite de la démarche, projets particuliers, approfondissement et soutien selon les matières



## ANALYSE DE LA MISE EN ŒUVRE en 2010-2011

### **Points positifs :**

L'organisation est plus structurée ; des repères et rituels se créent ; les élèves sont présents.

Gestion d'un groupe restreint (groupe classe avec 2 profs) : moment privilégié avec les élèves

Le nombre d'élèves varie en fonction de la demande de l'enseignant et des besoins des élèves : une certaine individualisation est possible.

### **Points de vigilance :**

L'organisation est contraignante. Le nombre d'enseignants peut être insuffisant pour un effectif de classe important.

L'expérience repose sur l'initiative des enseignants qui doivent faire preuve de créativité.



## POUR ALLER PLUS LOIN

On pourrait réfléchir avec l'élève à la manière de faire des choix. Il faudrait, par exemple, prendre un temps au début de l'année ou de la période, sur le temps de l'atelier, pour réfléchir à ce qui va guider les choix de thématiques.



Document de travail n°1

Novembre 2010

**Centre de Ressources Pédagogiques Assomption**

<http://www.assomption-france.org>